

PROTECTEURS AUDITIFS

ACS-PRO filtres acoustiques linéaires interchangeables.



Une technologie unique pour un résultat sans compromis : linéarité d'une précision inégalée, combinée à une évacuation de la résonance interne pour une sensation de l'obturation quasiment imperceptible .

PRO-10

Une atténuation légère et toute en finesse.

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

SNR 10 - H 10 - M 6 - L 7*

PRO-17

L'atténuation la plus linéaire au monde.

Musique amplifiée, Dj's, régisseurs, ingénieurs du son, amateurs de concerts ...

SNR 17 - H 16 - M 16 - L 16*

PRO-26

Niveaux sonores extrêmes, exposition prolongée.

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

PRO-15

Un filtre subtil et sans résonance interne.

Interprètes vocaux, instruments à vents et toute activité nécessitant la maîtrise de l'autophonation ...

SNR 15 - H 14 - M 13 - L 12*

PRO-20

Etudié pour adoucir les fréquences aiguës.

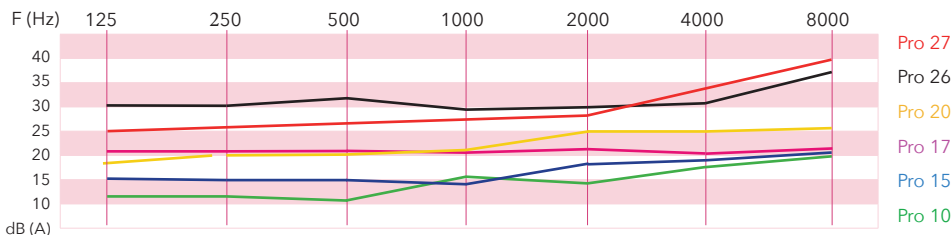
Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

SNR 20 - H 21 - M 18 - L 17*

PRO-27

Protection maximale pour exposition extrême

Efficace pour des niveaux sonores jusqu'à 112 dB. Atténuation sélective non adaptée à la musique.



Certifié CE selon norme EN352-2, sauf Pro-10.

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global - H= Valeur d'atténuation hautes fréquences (>2000 Hz)
M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences (500<x<2000) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences (x<500 Hz).

IN-EAR MONITORS

RELIEF AUDIO

Déclinés en 3 versions, les in-ear monitors **RELIEF AUDIO** offrent un délicieux mélange de puissance pour les prestations live et de précision pour le studio.

RELIEF 2

Un son équilibré, une entrée de gamme fiable, précise et robuste.
2 drivers - 2 voies

RELIEF 3

Puissance et basses profondes, une sensation de relief et de dynamique bluffante.
3 drivers - 3 voies

RELIEF 4

Parfaitement linéaire et stable, une précision redoutable pour une restitution d'une finesse extrême.
4 drivers- 4 voies



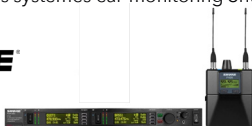
Fabriqué en FRANCE

Spécifications techniques	RELIEF 2	RELIEF 3	RELIEF 4
Haut-parleur (à armature équilibrée)	2 haut-parleurs	3 haut-parleurs	4 haut-parleurs
Fréquences	20hz-18Khz	20hz-19Khz	20hz-19Khz
Sensibilité	109dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz
Impédance	41,5 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz
Connecteurs	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins
Isolation	Env. 28 dB	Env. 28 dB	Env. 28 dB

SYSTÈMES HF

Parce que la haute technologie de nos in-ear monitors exige le meilleur sur toute la configuration, nous distribuons les systèmes ear-monitoring Shure et Sennheiser.

SHURE



SENNHEISER

