

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, quel qu'il soit. Elle doit nous être retournée signée avec ce dernier. Il est évidemment possible de s'arranger sur certains points mais le Sax a placé le matériel au centre de son budget d'investissement, et non de fonctionnement. C'est pourquoi nous demandons aux équipes techniques de se satisfaire au maximum du parc son et lumière à disposition. Les quatre points cités ci-dessous sont des clauses contractuelles, non négociables et non révisables.

1. Le personnel lié au producteur sera, lors de son arrivée, dans le lieu soumis aux règles d'hygiène et de sécurité de la structure. L'exploitant est le garant de ces normes et en délèguera, le cas échéant, son respect et la responsabilité à un référent qualifié.
2. En application du décret bruit n° 98-1143 du 15 décembre 1998 (relatif à la limitation sonore dans les lieux de diffusion de musique amplifiée) et en application du décret n° 95-408 du 18 avril 1995 de la protection de l'environnement (relatif à la lutte contre le bruit de voisinage), le niveau sonore ne devra pas excéder 102 dB (A) de moyenne en tous points accessibles au public.
3. En application de l'article L80 paragraphe 1 de la réglementation ERP, seuls les décors en matériaux de catégorie M1 ou B-S2, D0 (article L75 paragraphe 2) sont autorisés. Sans présentation d'un procès-verbal attestant, l'installation des décors n'aura pas lieu.
4. Si le groupe vient avec son sonorisateur et/ou son éclairagiste, la décision finale concernant la bonne utilisation du matériel dans les limites acceptables de ses possibilités, appartient au régisseur et aux techniciens du Sax.

Fait en deux exemplaires, le _____

Pour l'Artiste – Le Producteur (rayer la mention inutile)

Pour l'organisateur

**Fiche Technique – Le Sax
Espace Musical D'Achères
2, rue des Champs
78260 Achères
Tel : 01 39 11 86 21
Fax : 01 39 11 64 10**



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

CONTACTS

Direction/ Direction Administrative et Financière :	Yannick Parage	01 39 11 86 24 yannick.parage@lesax-achères78.fr
Direction Adjointe/Programmation Jeune Public/Action Culturelle/ Relation Publique :	Aurélie Macadoux	01 39 11 86 29 aurelie.macadoux@lesax-achères78.fr
Programmation :	Frédéric Lamande	01 39 11 86 20 06 78 50 77 45
Direction technique/Régie Générale :	Vincent Nivart	01 39 11 86 30 06 78 50 77 92 vincent.nivart@lesax-achères78.fr
Régie Son/Régie Générale :	Christian Rouchère	01 39 11 86 25 06 62 64 06 67 cg.rouchere@lesax-achères78.fr
Production :	Lucas Turpin	01 39 11 86 27 Lucas.turpin@lesax-achères78.fr
Communication :	Charlotte Lefevre	01 39 11 86 22 06 98 13 00 93 communication.lesax@gmail.com

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

La salle du Sax est de type amphithéâtre en forme circulaire. Équipée pour accueillir tous genres de spectacles vivants, elle dispose également d'un écran de 10m (L) x 5m (H).

Accès par une porte coulissante de 3m (H) x 4,5m (L)

- **Dimension du plateau 11 m x 14 m (voir plan) □ 2 configurations de salle possibles:**
 - **Configuration plateau nu:** (Jauge maximum: 289 personnes assises dont 2 PSH) Scène de plain-pied de 11m x 8m (avec un proscénium)
 - **Configuration avec scène en praticables:** (6 options)
 1. Public assis (Jauge maximum: 347 personnes dont 273 sièges dans le gradin et 72 chaises dans la fosse + 2 PSH), scène de 10m x 7m x 0,8m
 2. Public assis cabaret grande fosse (Jauge maximum 300 dont 273 sièges dans le gradin et 27 chaises dont 2 PSH), scène de 10m x 7m x 0,8m
 3. Public assis cabaret petite fosse (Jauge maximum 294 dont 273 sièges dans le gradin et 21 chaises dont 2 PSH), scène de 10m x 7m x 0,8m
 4. Public assis/debout (Jauge maximum: 500 personnes dont 227 en fosse), scène de 10m x 7m x 0,8m
 5. Public assis/debout (Jauge maximum: 450 personnes dont 177 en fosse), scène de 10m x 7m x 0,8m
 6. Public debout (Jauge maximum: 210 personnes en fosse), scène de 10m x 6m x 0,8m (voir plan, moins une rangée de praticables en fond de scène)
- **Hauteur sous grill technique: 5,40m**
- **Rideau de fond de scène de 10 m en 2 parties, fonctionnement manuel**
- **Un jeu de tapis de danse noirs**
- **10 praticables PROLYTE : 1m x 2m (différentes hauteurs possibles)**
- **Une scène en praticables Prolite: 10m x 7m x 0,8m (voir plan)**

L'accueil des artistes se fait par l'entrée administration et studios de répétitions.

Le Sax dispose de 2 loges de 5/8 personnes dont l'une avec douche et l'autre avec toilettes.



Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

Fiche Technique Lumières

ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Parc lumière traditionnel :

- 48 voies de gradateur de 3 kW sur le grill
- 24 voies de gradateur de 3kW au sol
- Light commander 48/6
- 32 pars 64
- 7 découpes Source Four 15/30 de 750w
- 4 découpes ultra courtes Robert Juliat 613SX 1000w
- 7 découpes courtes Robert Juliat 614SX 1000w
- 16 Plans Convexes de 1 kw
- 1 Plans Convexes de 2 kw
- 1 série ACL (2 x 4 de 250 w)
- 1 série Mini ACL
- 4 Blinders FL 1300
- 1 poursuite 575
- 6 postes intercom sans fils
- 1 stroboscope Atomic 3000
- 1 machine à brouillard UNIQUE
- 1 armoire électrique 63A

Parc lumière asservis :

- 1 Console lumière GrandMA 3 + Fader Wing
- 1 Console Avolites Tiger Touch
- 4 Martin Mac 250 Entour
- 6 Spots AYRTON MISTRAL
- 4 JB Light LED A4 Zoom (lyre Wash à LED)
- 6 Wash AYRTON MERAK
- 10 Starway Tourkolor (changeur de couleur à LED)
- 3 Splitter DMX
- 8 OXOCOLOR ZOOM 180 – 10° à 53° □ 8 FUNSTRIP rampe de 10 lampes LED
- 8 Funstrip 10 LED

Divers :

- 4 pieds alu 131 à 333cm
- 2 pieds à crémaillère noirs



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

- 4 barres de couplage

Fiche Technique Son

Diffusion façade :

Système D&B série Q:

- 2 Q10 + 2 Q Subs clustées (de part et d'autre de l'avant-scène)
- 4 Q Subs modulables
- 4 Q10 clustées au-dessus des gradins en rappel
- 4 Q7 modulables pour side-fills/front-fills/out-fills
- 2 Y10 modulables pour side-fills/front-fills/out-fills
- Amplification et processing par 1 D20 - 3 D12 – 3D6

Régie façade :

Console numérique Digico SD8

Périphériques :

- 1 Compresseur Avalon VT 747 (en sortie de mix)
- 1 Multi effets TC Electronics M2000
- 1 Lecteur CD/DVD Tascam

Diffusion retour:

- 8 Enceintes actives Martin Le1200s
- 4 Amplis MA 6.8Q et processing par 2 Martin DX2
- 2 Enceintes NEXO PS10 + pieds pour side-fills (amplifiées par NXAMP)
- 2 Enceintes NEXO PS15 + pieds pour side-fills (amplifiées par NXAMP) ou wedge supplémentaire
- 1 Sub NEXO LS1200 pour drum-fill (amplifiées par NXAMP)

Régie retour:

Console numérique Yamaha M7CI 48 in 16 out



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

PARC MICROS :

MICROPHONES :

SHURE SM 58	10
SHURE Beta 58	2
SHURE SM 57	14
SHURE Beta 57	2
SHURE Beta 87	2
SHURE Beta 56	5
SHURE Beta 52	2
SHURE Beta 91	1
Audio Technica AE 2500	1
Sennheiser e604	10
Sennheiser e609	2
Sennheiser e906	2
Sennheiser e608	3
SE1	2
Neumann KM 184	2
SHURE SM 81	5
AKG C414 XI II	2
Sennheiser MD 421	2
AKG C 451	2
Beyer Dynamics M88	1
AKG SE300 + capsule cardio CK91	1
SHURE Beta 98 pince batt et cuivre	3
AKG C535	2
SE 1A	1
AUDIX D6	1
BOITES DE DIRECT :	
Avalon U5	4
BSS AR133	10
PROEL	2
RADIAL Passive PRODI	1
RADIAL Active J48	4



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

SYSTEME HF :

Récepteur double HF SHURE AXIENT AD4DE	3
Emetteur main HF SHURE AD2	4
Capsule HF SM58	3
Capsule HF Beta 58	3
Capsule HF KSM 9	1
Emetteur Pocket HF SHURE AD1	4
Micro serre tête DPA 4066 Beige Omni	2

BACKLINE :

PIANOS :

Piano de concert demie-queue YAMAHA C6

Piano droit YOUNG CHANG

Si utilisation d'un piano, prévenir en avance pour caler l'accord.

BATTERIE DW DESIGN STAGE :

Grosse Caisse 22"	1
Tom 10" sur pied	1
Tom 12" sur pied	1
Tom Floor 16"	1

BATTERIE DW DESIGN SERIES FREQUENT FLYER FUSION :

Grosse Caisse 20"	1
Tom 12" sur clamp ou pied	1
Tom Floor 14"	1

Panachage possible des 2 batteries

COMMUN AUX DEUX BATTERIES

Caisse Claire 14"x 6"	1
Pied de charley	1
Pieds de cymbales <i>(possibilité d'en avoir plus sur demande préalable)</i>	3
Pédale de grosse caisse IRON COBRA ROLLING GLIDE	1

1

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

AMPLIS :

Tête d'ampli bass AMPEG SVT Classic

Baffle AMPEG 8x10	1
Tête d'ampli bass HARTKE HA3500	1
Baffle HARTKE 4x10	1
Ampli Guitare Fender Hotrod Deluxe <i>(sur demande préalable)</i>	1
Ampli Guitare Fender Twin Reverb <i>(sur demande préalable)</i>	2
Ampli Guitare Vox AC30 <i>(sur demande préalable)</i>	1

CLAVIER :

NordStage 88 toucher lourd 1

SUPPORT :

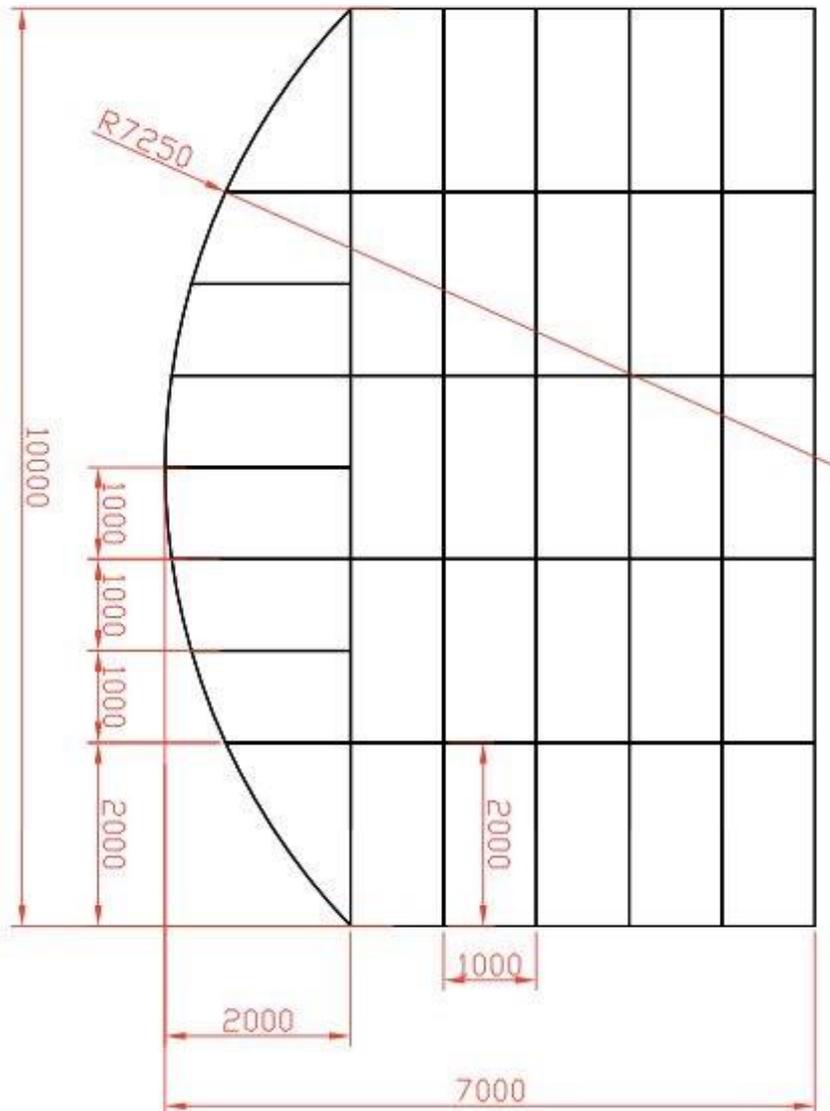
Siège RTX	1
Pied de clavier	2
Porte guitare HERCULES	4
Pupitres	13
Lampe de pupitre	16

Fiche technique vidéo

- Caméra vidéo numérique Panasonic HD HMC 151 E
- 2 Caméras Black Magic + bras déplaçables
- 1 Mélangeur Black Magic
- Pied de caméra
- Vidéoprojecteur laser 3LCD Epson EB-L 1075U WUXGA 7000 lumens
- Objectif V12H004M08 1,44 – 2,32 : 1
- Support pont + berceau métallique pour vidéoprojecteur
- Lecteur DVD Professionnel Tascam DV-D01U □ Ecran de projection blanc 6m x 4,50m
- Ecran de projection 6m x 4.50m
- Réseau en SDI (captation, montage live, diffusion retours vidéo, réseau scénique...)

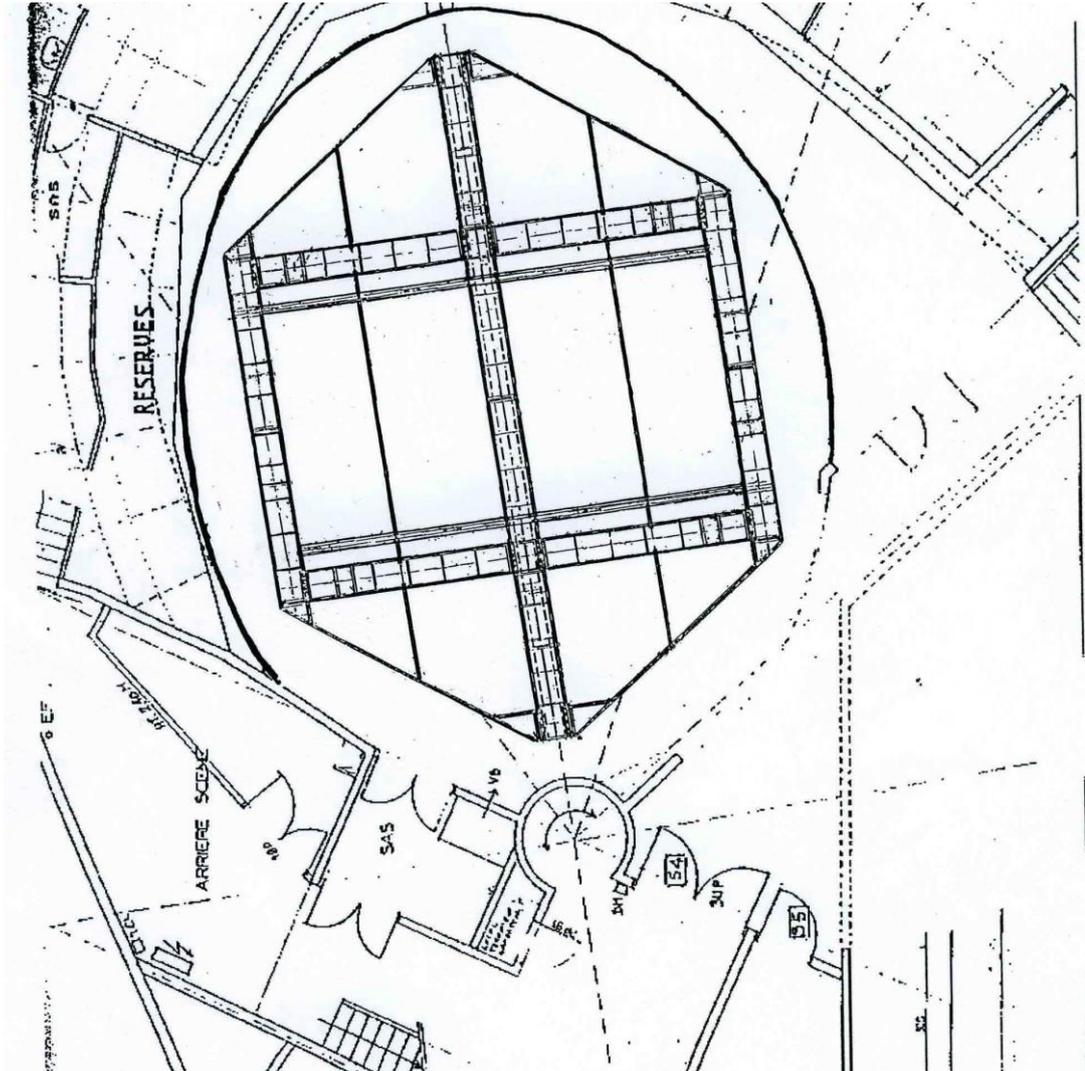
Les plans

Plan de la scène en praticables

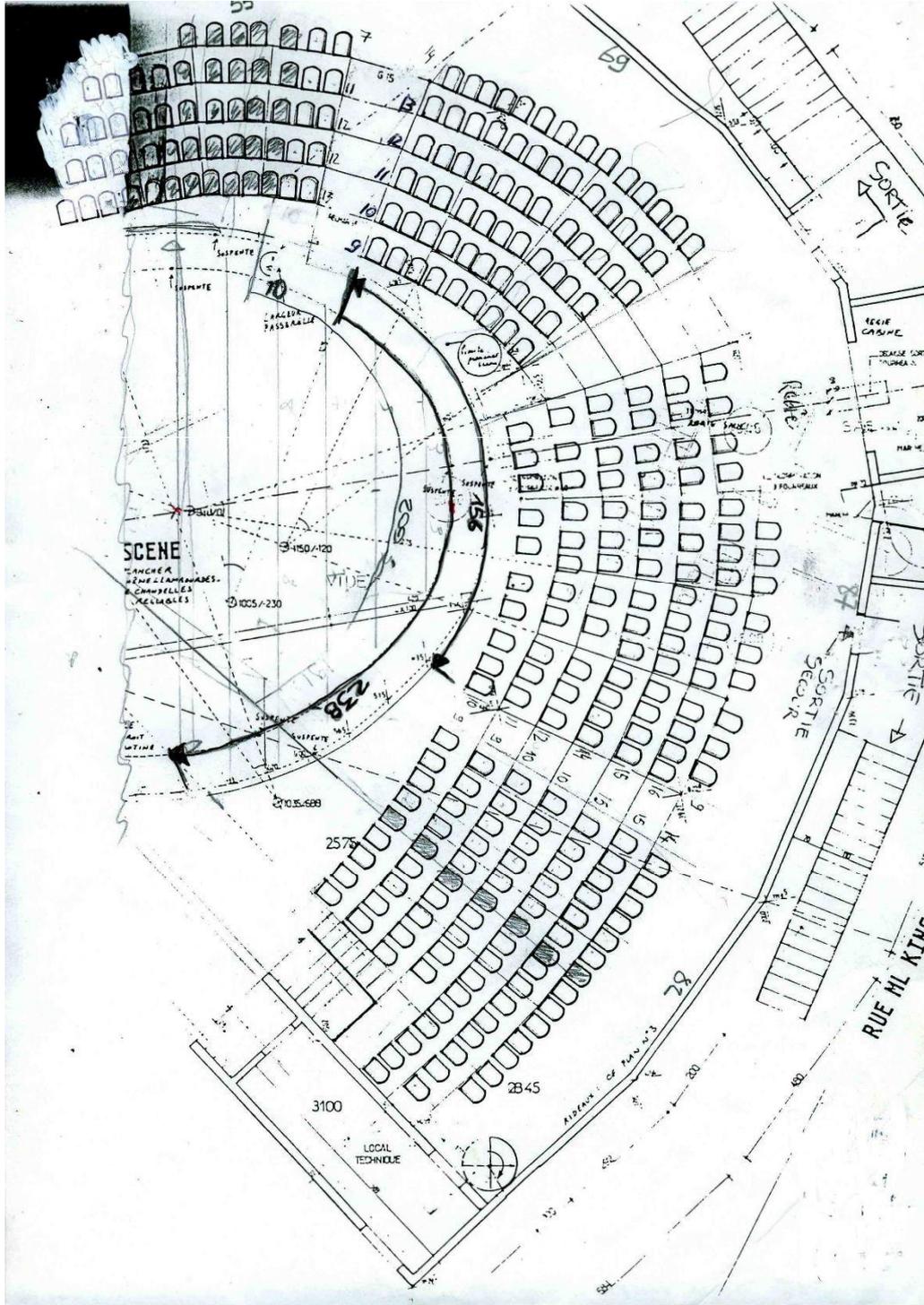


Plan du grill

□ Nous disposons de 4 perches déplaçables de la largeur du grill



Plan des sièges



Photos de la salle





ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021



Le Sax, Espace musical d'Achères
2, rue des Champs 78260 Achères

www.lesax-acheres78.fr
Tel : 01 39 11 86 21



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES

Fiche technique – Le Sax – Septembre 2021

Comment venir au SAX

É

Par le RER

RER A direction Cergy-le-Haut,
descendre à Achères Ville, 15
min à pied ou bus direction
centre ville (place du marché)

Par la route

De Paris/Versailles
A13/D153/A14 sortie
Villennes/Poissy Centre, dans
Poissy prendre la direction
Technoparc puis Achères centre

De Paris/Cergy
A15/RN184 sortie Conflans
Sainte-Honorine, prendre la
direction Conflans, sortie 030.
Direction Poissy puis Achères centre

Pour repartir du Sax après les concerts et spectacles

Noctilien (N150, N151, N152). www.noctilien.fr
Dernier RER pour Cergy : 01h24
Dernier RER pour Paris : 00h20